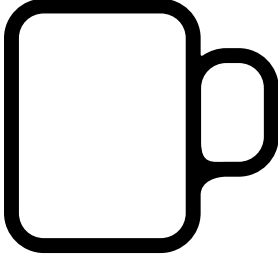





01 - So wird ein Keramikbecher in einer Tassenpresse sublimiert

		400°F / 204°C
		4-4,5 MINUTEN
		5 - STARK
	VIDEO: http://youtube.com/v/BWizMXPG870&cc_load_policy=1	

Substratbeispiele

Keramikbecher, Keramiktassen, Keramik-Wasserflaschen, Seifenspender, Zahnbürste Inhaber.

Bevor Sie beginnen

Dies ist nur eine Richtlinie, die auf der Produktion mit Sawgrass Sublimationstinten basiert. Die Zeiten, Drücke und Temperaturen variieren und Sie müssen experimentieren, um die optimale Kombination für Ihr Produktionssystem zu finden. Beachten Sie, dass Sublimation hohe Temperaturen erfordert. Seien Sie also vorsichtig beim Umgang mit Substraten und Ausrüstungen.

Die wichtigsten Punkte:

- Lesen Sie stets die Anweisungen des Herstellers für die Presse und das Substrat - die Einstellungen können zwischen den einzelnen Marken variieren.
- Keramikbecher müssen eine Polymer-Beschichtung für die Sublimation haben.
- Alle Keramiken brauchen Zeit zum Aufheizen - die Presszeiten sind länger als bei anderen Substraten.
- Achten Sie immer darauf, dass die Tasse genau in die Presse passt, wenn diese geschlossen ist, mit gleichem Druck auf allen Oberflächen.
- Kegelförmige Becher können nicht in einer Presse für Standard-Becher sublimiert werden – verwenden Sie für jede Form das richtige Heizelement.

Minimal erforderliche Ausrüstung

- Drucksystem mit Sawgrass-Unterstützung
- Sawgrass Sublimationstinten
- Hochwertiges Sublimations-Transferpapier
- Becherpresse
- Hochwertig beschichtete Tassen, die zur Sublimation hergestellt wurden ('das Substrat')
- Schützendes Teflonblatt oder saugfähiges Papier
- Scheren
- Hitzebeständiges Klebeband
- Wärmeschutzhandschuh



Anleitung

- 1 Erstellen Sie Ihr Bild mit einem Standard-Grafikprogramm im RGB-Modus.
Die optimale Gestaltung und Druckauflösung ist 300 dpi.
Falls vorhanden, verwenden Sie Grafikvorlagen des Substratherstellers für exakte Druckgrößen.








- 2 Drucken Sie das Bild umgekehrt (gespiegelt) auf Sublimations-Transferpapier.



- 3 Schneiden Sie die Größe zurecht.



4	<p>Befestigen Sie den Transferdruck (Bildseite gegen das Substrat) mit hitzebeständigem Klebeband. Stellen Sie sicher, dass er fest gegen die gesamte Oberfläche gedrückt wird.</p>	
5	<p>Umwickeln Sie das Substrat und den Transferdruck mit einem Teflonblatt oder mit saugfähigem Papier, um zu verhindern, dass überschüssige Tinte mit der Presse in Berührung kommt.</p>	
6	<p>Presse vorheizen auf 400 ° F / 204 ° C. Drücken für 4 - 4 ½ Minuten bei starkem Druck. (Siehe die Empfehlungen des Herstellers von Presse und Substrat für die exakten Einstellungen.)</p>	
7	<p>Entnehmen Sie den Transferdruck schnell und reibungslos, um den Sublimationsprozess zu stoppen. Hüten Sie sich vor das Substrat wird sehr heiß!</p>	
8	<p>Kühlen Sie das Substrat ab - entweder allmählich in der Luft oder schnell, indem Sie es in Wasser mit Raumtemperatur legen - in Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers.</p>	

Empfehlungen

1	Stellen Sie ein Probestück her.	Bestimmen Sie den tatsächlich bedruckbaren Bereich, um konsistent hochwertige Ergebnisse zu gewährleisten. Zum Beispiel kann ein Becher ein Bild horizontal bis zu 0,25' / 6 mm vom oberen und unteren Rand und nicht näher als 1' / 25mm vom Griff aufnehmen.
2	Erstellen Sie ein Produktions-Referenzprotokoll.	Erstellen Sie ein Protokoll mit den optimalen Einstellungen für jedes Substrat für die zukünftige Referenz. Schließen Sie Substrat und Hersteller, Temperatur, Druck und Zeiteinstellungen ein.

Substrat	Hersteller	Temp	Zeit Min: Sek	Druck Niedrig - Hoch	Anmerkungen
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	