


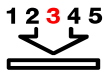


DE04 - So werden weiche Polyesterfaser-Produkte in einer standardmäßigen flachen Hitzepresse sublimiert

		400°F / 204°C
		1 MINUTE
		3 – MITTEL (40 psi)
	VIDEO: http://youtube.com/v/dm5r34pjgOk&cc_load_policy=1	

Substratbeispiele

Mauspads, Laptoptaschen, Flip-Flops, Getränkehüllen, Polyesterkoffer/-Taschen.

Bevor Sie beginnen

Dies ist nur eine Richtlinie, die auf der Produktion mit Sawgrass Sublimationstinten basiert. Die Zeiten, Drücke und Temperaturen variieren und Sie müssen experimentieren, um die optimale Kombination für Ihr Produktionssystem zu finden. Beachten Sie, dass Sublimation hohe Temperaturen erfordert. Seien Sie also vorsichtig beim Umgang mit Substraten und Ausrüstungen.

Weiche Produkte aus Polyesterfaser für die Farbstoff-Sublimation haben eine obere Schicht aus weißem Polyestergewebe, die ideal für Bilder und Fotografien ist. Diese Arten von Produkten gibt es in vielen verschiedenen Formen, Größen und Dicken - der Produktionsprozess ist jeweils sehr ähnlich.

Die wichtigsten Punkte:

- Lesen Sie stets die Anweisungen des Herstellers für die Presse und das Substrat - die Einstellungen können zwischen den einzelnen Marken variieren.

Minimal erforderliche Ausrüstung

- Drucksystem mit Sawgrass-Unterstützung
- Sawgrass Sublimationstinten
- Hochwertiges Sublimations-Transferpapier
- Flache Hitzepresse
- Hochwertige weiche Polyesterfaser-Produkte ('das Substrat')
- Schützendes Teflonblatt oder saugfähiges Papier
- Scheren
- Hitzebeständiges Klebeband
- Wärmeschutzhandschuh



Anleitung

- 1 Erstellen Sie Ihr Bild mit einem Standard-Grafikprogramm im RBG-Modus. Die optimale Gestaltung und Druckauflösung ist 300 dpi. Falls vorhanden, verwenden Sie Grafikvorlagen des Substratherstellers für exakte Druckgrößen. Wenn keine Vorlage verfügbar ist, stellen Sie sicher, dass das Bild 0,25" / 6 mm größer als das Substrat erstellt wird.



- 2 Drucken Sie das Bild umgekehrt (gespiegelt) auf hochwertiges Sublimations-Transferpapier und schneiden Sie die Größe zurecht.



- 3 Befestigen Sie den Transferdruck (Bildseite gegen das Substrat) mit hitzebeständigem Klebeband. Lassen Sie das Bild leicht über das Substrat überstehen, um ein professionelles Finish zu gewährleisten.





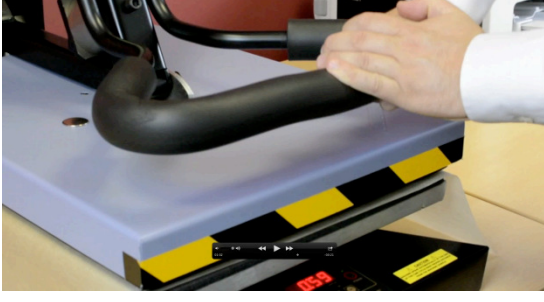


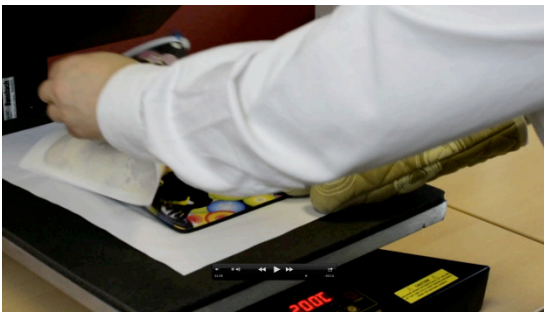

- 4 Presse vorheizen auf 400 ° F / 204 ° C.



- 5 Stellen Sie die Zeit auf 1 Minute.



6	Stellen Sie den Druck bis mittel (40 psi).	
7	Legen Sie ein sauberes Blatt saugfähiges Papier auf die untere Platte der Hitze- presse, um zu verhindern, dass überschüssige Tinte mit der Presse in Berührung kommt.	
8	Legen Sie das Substrat (mit dem Transferpapier darauf) auf die Presse.	
9	Decken Sie es mit einem Teflon-Blatt oder saugfähigem Papier ab, um die Presse zu schützen.	
10	Drücken Sie bei 400 ° F / 204 ° C für 1 Minute bei mittlerem Druck.	

11	Entnehmen Sie den Transferdruck schnell und reibungslos, um den Sublimationsprozess zu stoppen. Hüten Sie sich vor das Substrat wird sehr heiß!	
12	Kühlen Sie das Substrat in Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers.	
Empfehlungen		
1	Stellen Sie ein Probestück her.	Testen Sie Ihre Einstellungen für Farbe, Temperatur, Druck und Zeit.
2	Erstellen Sie ein Produktions-Referenzprotokoll.	Erstellen Sie ein Protokoll mit den optimalen Einstellungen für jedes Substrat für die zukünftige Referenz. Schließen Sie Substrat und Hersteller, Temperatur, Druck und Zeiteinstellungen ein.

Substrat	Hersteller	Temp	Zeit Min: Sek	Druck Niedrig - Hoch	Anmerkungen
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	