





DE15 - So werden Glasprodukte in einer standardmäßigen flachen Hitzepresse sublimer

		400°F / 204°C
		3 - 4 MINUTEN
		3/4 – MITTEL/HOCH (40 – 60 psi)
	VIDEO: http://youtube.com/v/ktzT-D-had8&cc_load_policy=1	

Substratbeispiele

Glasprodukte wie Schneidebretter, Bierdeckel, Bilder, Uhren und Bilderrahmen.

Bevor Sie beginnen

Dies ist nur eine Richtlinie, die auf der Produktion mit Sawgrass Sublimationstinten basiert. Die Zeiten, Drücke und Temperaturen variieren und Sie müssen experimentieren, um die optimale Kombination für Ihr Produktionssystem zu finden. Beachten Sie, dass Sublimation hohe Temperaturen erfordert. Seien Sie also vorsichtig beim Umgang mit Substraten und Ausrüstungen.

Es gibt zwei Methoden zum Pressen eines Glasproduktes. Eine davon ist „nach oben“ zeigend, so dass die Hitze durch das Papier übertragen wird. Die andere (und sehr zu empfehlende)-Methode ist „nach unten zeigend“. Diese Methode erfordert die Verwendung einer hitzebeständigen Filzunterlage und hat mehrere Vorteile gegenüber der ersten Methode.

- Es besteht keine Notwendigkeit dafür, das Transferpapier mit Klebeband am Glas zu befestigen, da es durch das Gewicht des Stücks in seiner Position gehalten wird.
- Das Glas sinkt in den weichen Filz ein, wodurch sich das Transferpapier um die Kanten legt und die abgeschrägten Kanten sauber abgeschlossen werden.
- Es gibt keine Strukturierung der beschichteten Oberfläche der Fliese, wodurch eine Hochglanz-Oberfläche entsteht.

Die wichtigsten Punkte:

- Lesen Sie stets die Anweisungen des Herstellers für die Presse und das Substrat - die Einstellungen können zwischen den einzelnen Marken variieren.
- Das Glas muss eine Sublimations-Polymer-Beschichtung haben.
- Das Glas wird Zeit zum Aufheizen brauchen - die Presszeiten sind länger als bei anderen Substraten.
- Spiegeln Sie die Bilder beim Drucken nicht, da sie auf die Rückseite des Substrats anstatt die Vorderseite aufgetragen werden.

Minimal erforderliche Ausrüstung

- Drucksystem mit Sawgrass-Unterstützung
- Sawgrass Sublimationstinten
- Hochwertiges Sublimations-Transferpapier
- Flache Hitzepresse
- Hitzebeständige Filzunterlage (Min. Stärke 0,5" / 12 mm)
- Hochwertig beschichtete Glasprodukte ('das Substrat')
- Schützendes Teflonblatt oder saugfähiges Papier
- Scheren
- Hitzebeständiges Klebeband
- Wärmeschutzhandschuh



Anleitung

- 1 Erstellen Sie Ihr Bild mit einem Standard-Grafikprogramm im RGB-Modus. Die optimale Gestaltung und Druckauflösung ist 300 dpi. Falls vorhanden, verwenden Sie Grafikvorlagen des Substratherstellers für exakte Druckgrößen. Wenn keine Vorlage verfügbar ist, stellen Sie sicher, dass das Bild 0,25" / 6 mm größer als das Substrat erstellt wird.
- Wenn das Bild nicht randlos (etwa ein Motiv in der Mitte auf einem weißen Hintergrund) ist, dann ist es ratsam, eine Umrandung zu ziehen, die etwas größer als das fertige Produkt ist, wobei sich die Vorlage in der richtigen Position innerhalb der Umrandung befinden muss.



- 2 **Drucken Sie das Bild für die normale Betrachtung** (*nicht gespiegelt, da es durch das Glassubstrat betrachtet wird*) auf Sublimations-Transferpapier und schneiden Sie die Größe zurecht.


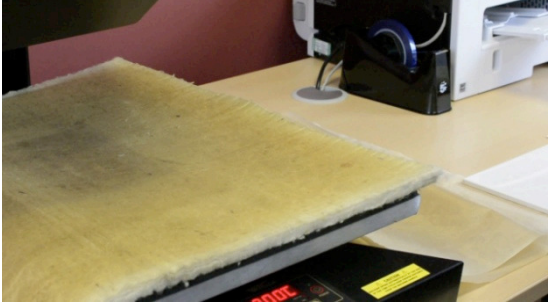


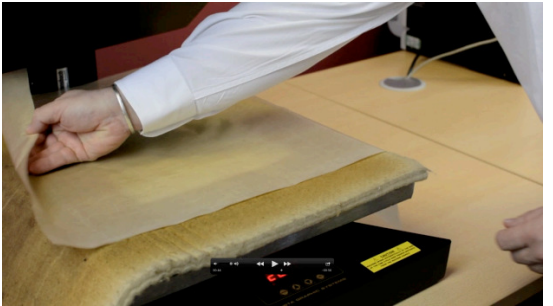


- 3 Heizen Sie die Presse auf 400°F / 204°C vor.



- 4 Stellen Sie eine Zeit von 3-4 Minuten ein.



5	Stellen Sie den Druck auf mittel/hoch.	
6	Legen Sie die Filzunterlage auf die Mitte der Presse.	
7	Legen Sie den Transferdruck (Bildseite nach oben) auf die Filzunterlage.	
8	Legen Sie die Bildseite des Substrats nach unten zeigend auf den Transferdruck.	
9	Decken Sie es mit einem Teflon-Blatt oder saugfähigem Papier ab, um die Presse zu schützen.	

10	Drücken Sie bei 400 ° F / 204 ° C für 3-4 Minuten (je nach Größe) bei mittlerem/hohem Druck.	
11	Entnehmen Sie den Transferdruck schnell und reibungslos, um den Sublimationsprozess zu stoppen. Vorsicht: Das Substrat wird sehr heiß sein!	
12	Kühlen Sie das Substrat in Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers.	

Empfehlungen

1	Stellen Sie ein Probestück her.	Testen Sie Ihre Einstellungen für Farbe, Temperatur, Druck und Zeit.
2	Erstellen Sie ein Produktions-Referenzprotokoll.	Erstellen Sie ein Protokoll mit den optimalen Einstellungen für jedes Substrat für die zukünftige Referenz. Schließen Sie Substrat und Hersteller, Temperatur, Druck und Zeiteinstellungen ein.

Substrat	Hersteller	Temp	Zeit Min: Sek	Druck Niedrig - Hoch	Anmerkungen
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	